



SILVIO CRESPI

Viaggio tra le terre del Sole,
della Neve e... dello Spirito

MOSTRA PERSONALE

Sala d'Arte del Santuario di S. Maria
Piazza S. Maria, 8 - Busto Arsizio (VA)

Dal 19 novembre al 16 dicembre 2011

MOSTRA PERSONALE

Dal 19 novembre al 16 dicembre 2011

Inaugurazione

sabato 19 novembre - ore 18.00

Presentazione di Giuseppe Magini

Orario

da lunedì a venerdì: dalle 16.30 alle 20.00

sabato e festivo: dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 20.00

Silvio Crespi

Abitazione e studio: via Alba, 15 - Busto Arsizio (VA)

Tel./Fax 0331 329938 - Cell. 338 1517614

www.silviocrespi.it

In copertina

Tormenta d'inverno sotto il Monterosa ad Alagna

olio su tela - cm. 80x60

Ancora una volta Silvio Crespi mi ha chiesto di introdurre una sua personale.

Lo ringrazio e cercherò di dire quello che mi detta il contenuto di questa sua rassegna nella Sala d'Arte del Santuario di Santa Maria.

Silvio Crespi è preda delle sue emozioni nei titoli che dà alle mostre (lo fa pressoché costantemente anche nei titoli che dà alle sue opere) e questa volta col titolo "Viaggio tra le terre del Sole, della Neve e... dello Spirito" dichiara di voler incrociare i diversi bagliori del sole e della neve, far apprezzare il bianco svettare della betulla e il contorto bruneggiare dell'ulivo, accostare il montanismo "valser" di Salecchio alla mediterraneità greca di Polignano.

I contrasti sono certamente - credo siano sempre stati - scaturigine di bellezza e anche di spiritualità: non per niente Silvio ritrae l'angelo innamorato della Terra e renitente a tornare alle sedi celesti nonostante le sollecitazioni di un suo collega; non per niente sembra commuoversi nel dipingere l'arrampicare del mulo - col suo alpino al fianco - , la testardaggine di un animale terragno al cospetto della Marmolada, dall'alto della quale il mulo difenderà insieme al suo alpino il suolo natio (l'epopea della prima guerra mondiale non risveglia emozioni?).

Credo che la pittura di Silvio Crespi sia fatta per gran parte di emozioni che egli avverte e cerca di trasmettere a chi guarda i suoi quadri. Egli tenta di renderle tendenzialmente inossidabili, queste emozioni, quando fa il neoclassico ("remember Canova" e simili) ma poi il suo fantasma romantico lo riafferma inesorabilmente e siamo qui oggi a considerare una "fiera dell'emozioni".

Riuscite a vedere quasi fisicamente la calma meditativa di una lanca del Ticino nella brughiera, vicino alla barca rossa che si culla sull'acqua e il brivido di gelo sulla cresta Biancograt del Bernina o degli sciatori fra cielo e neve, ai piedi di quella architettura da Padre Eterno che è il Cervino?

I contrasti sono piuttosto forti ed è vivo lo spirito (Silvio nel titolo della mostra lo scrive in maiuscolo, ma io non credo che volesse riferirsi allo Spirito Santo, ma semplicemente - nel suo intento pittorico - mettere lo Spirito sullo stesso piano comunicativo del Sole e della Neve). A Crespi piace lavorare sui contrasti e dipinge la calura e il ghiaccio, l'estate assolata e l'inverno gelido. Deve esserci in fondo un fascinoso segreto nel passaggio della materia dal neutrino alla molecola, lo stesso che in natura varia tra la zanzara e l'elefante e il pittore ci mostra queste ampie variazioni nell'ambito di un tema di sua competenza: il paesaggio. Forse la sua ascesa al Kilimangiaro è stata per lui una sintesi pittorica e umana racchiusa nell'arco di un breve periodo, quando in Kenia è passato in pochi giorni dal paesaggio tropicale a quello delle nevi eterne e ha dipinto i contrasti ravvicinati di questo tratto d'Africa. Dove invece mi sembra che Silvio Crespi coltivi costantemente una poetica di inaudita gentilezza è nell'arte cosiddetta "sacra". Qui Gesù conversa amabilmente con l'angelo nel deserto, "La luce di Maria sulla neve" vede la donna "umile e alta più che creatura" attorniata da angioletti rinascimentali che frullano nell'aria in un delizioso omaggio a colei che coraggiosamente incede nel gelo del peccato del mondo e pure Gesù, anche se nella veste di dominatore della tempesta, non può fare a meno di dominarla dando la mano a una graziosa bimba che Silvio Crespi non resiste alla tentazione di impersonare in una delle sue nipotine.

Ottobre 2011

Giuseppe Magini

MESSAGGIO AGLI ARTISTI

Beato Giovanni Paolo II

Questo mondo, nel quale viviamo, ha bisogno di bellezza, per non cadere nella disperazione: la bellezza, come la verità, mette la gioia nel cuore degli uomini ed è un frutto prezioso che resiste al logorio del tempo, che unisce le generazioni e le fa comunicare nell'ammirazione.

A Silvio Crespi, perchè l'arte sia sempre una via privilegiata verso la bellezza infinita, cioè Dio stesso.
Complimenti e auguri!!!
Con affetto,

*S. E. Cardinale Dionigi Tettamanzi Arcivescovo Emerito di Milano
Parabiago, 14 novembre 2010*

Al pittore Silvio Crespi

Con vivo ringraziamento per il dono ricevuto, Cristo glorioso che invita alla contemplazione del Suo Volto.
Con l'augurio che la via della bellezza possa essere di grande aiuto per compiere un'opera di evangelizzazione insieme all'opera d'arte.

*S. E. Arcivescovo Mons. Rino Fisichella
Dairago, 7 aprile 2011*

Avevo un antico debito verso il pittore Silvio Crespi, questa sera invece di estinguerlo, sono diventato più debitore ancora per la sua gentilezza, arte e generosità, di chi fa cose belle col cuore genera anche queste esperienze.

Ringrazio con stima e cordialità.

*S. E. Vescovo Mons. Luigi Stucchi
Varese, 5 giugno 2010*

Al carissimo Silvio Crespi, che ha elevato lo spirito di tante persone con la sua arte al servizio delle chiese di Busto Arsizio. Ho potuto apprezzare la sua delicatezza e la sua simpatia. Grazie di vero cuore.

*Mons. Franco Agnesi, Prevosto e Decano di Busto Arsizio
Busto Arsizio, 25 ottobre 2011*

Ringrazio di cuore queste altissime Autorità Ecclesiastiche per il gradito apprezzamento nei confronti della mia attività e delle mie opere.

Silvio Crespi

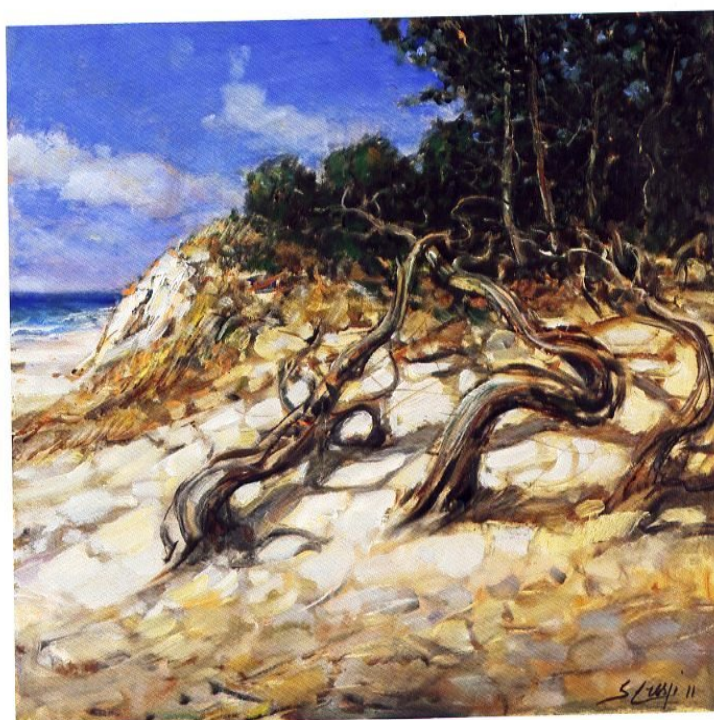


Luci e colori del Sud a Polignano
olio su tela - 80x60 cm

La danza dei Giganti nel Sole
olio su tela - 70x50 cm

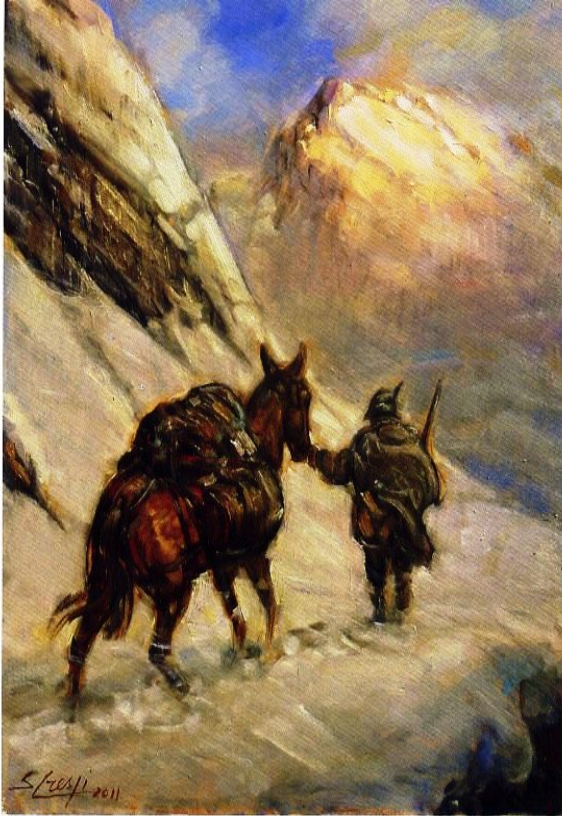


Marina "inquieta" a Ostuni
olio su tela - 60x50 cm

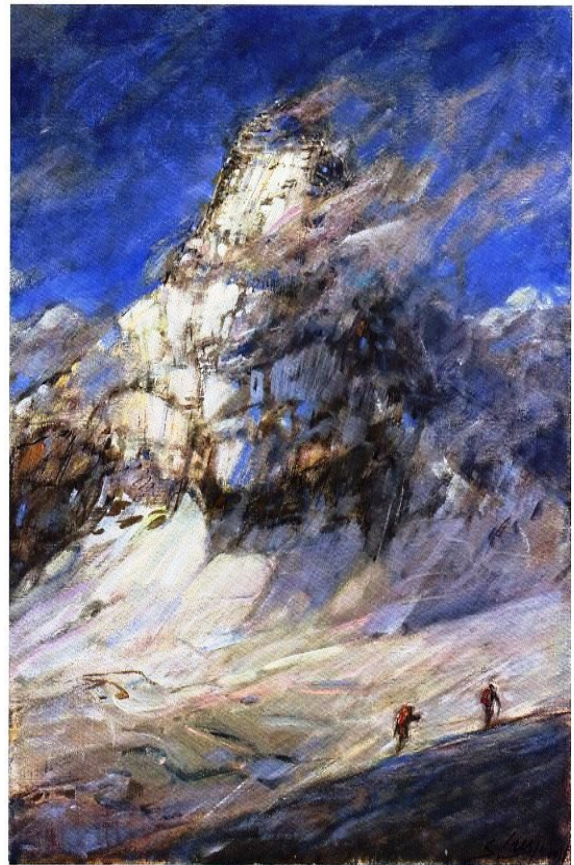




Vitia: un sorriso dalle Ande
olio su tela - 45x60 cm



Gli eroi di un'epopea lontana: l'alpino e il mulo
(Omaggio all'unità d'Italia)
olio su tela - 40x50 cm



All'ombra di sua maestà il Cervino da Zermatt
olio su tela - 55x70 cm



Incanto nei pressi del Grimsel Pass (CH)
olio su tela - 70x50 cm



L'angelo innamorato della terra
olio su tela - 70x55 cm



La luce di Maria sulla neve
olio su tela - 75x135 cm



Cristo e l'angelo nel deserto
olio su tela - 75x100 cm



Cristo dominatore delle tempeste
olio su tela - 80x150 cm

Note biografiche

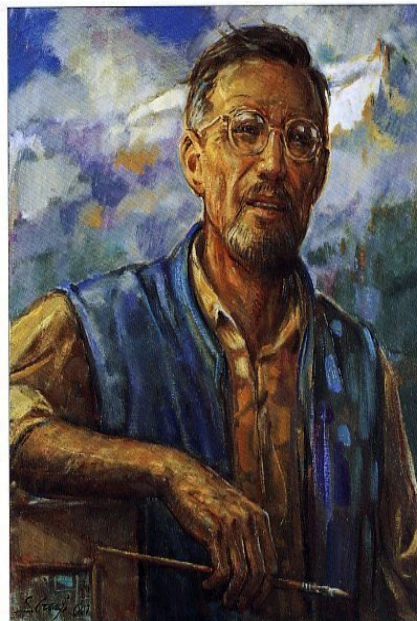
Silvio Crespi è nato nel 1937 a Busto Arsizio, dove vive e lavora.

Ha residenza e studio in via Alba 15.

Tel./fax 0331 329938 - www.silviocrespi.it

Bibliografia

Catalogo Naz. d'Arte Moderna Bolaffi (MI), n. 8-1975, n. 10-1977, n. 14-1979, n. 16-1981, n. 17-1982 - Bolaffi Arte, Dicembre 1975. Il Quadrato 1974-1984. - Pittori e Cultura Contemporanea - Catalogo Monteverdi 1973 - Seltecnica (MI) - S.E.N., Arte Italiana nel mondo (MI) - Il Centauro Ed. La Spezia - Enciclopedia "Arte italiana per il mondo", Torino (ampio servizio 4 pagine) Ed. Celit, - Enciclopedia del "900". - Dizionario Enciclopedico Internazionale, Casa Editrice Alba, Ed. Il Quadrato 1990 (ampio servizio). - Citazioni e articoli su giornali e riviste d'arte: Il Giorno, La Prealpina, La Notte, Il Gazzettino Padano, Artemercato, Il Giornale, La Spinta, Luce, Busto Domani, Busto sport, Globarte, Arte-mercato Internazionale, Il Narciso, La Provincia, Il Resegone, Busto Oggi, Giornale di Lecco, Il giornale dell'Adda, Il punto stampa, Arte + Arte, Corriere della Sera, Gazzetta del Sud, Giornale di Carate, Cittadino di Monza, Lombardia Oggi, Gazzetta di Lecco, Pittore del mese della rivista Varese Mese. Gen. '95 con l'Informazione, "Il BellimBusto" '96, L'annuario "Cartolina da Busto" '97/98, ampi servizi e recensioni anni dal 1998 al 2003 Tele '90, Telealtomilanese, Rete 55, Antenna 3, Rai Rete 2.



Autoritratto - olio su tela - 35x45 cm

Hanno scritto della sua opera

S. Aldeni, A. Benabbi, E. Bertozzi, G.U. Bona, Mons. A. Brizzolari Vicario Episcopale, F. Buzio Negri, L. Caldiroli, V. Canziani, A. Caniggia, E. Casero, G. Casiraghi (Busto A.), G. Casiraghi (Macherio), E. Ceriani, A. Ciliberti, M. Ciriaco, B. Cirillo, don V. Comi, L. Corno, don G. Corti, Mons. M. Delpini Vescovo Ausiliare Milano, G. Falossi, C. Fantinati, B. Farioli, G. Farioli, L. Focchi, Mons. R. Fisichella, M. Galli, W. Genoni, G. Ghidetti, A. Grassi, A. Guarneri, J. Landier, G. Leporati, B. Ligorio, M. Linati, Mons. C. Livetti, Lombardi, G. Magini, Senatore M. Mantovani, G. Marcora, D. Merino, M. Mezzanzana, N. Migliarina, M. Monteverdi, I. Nicolini, A. Nania, don F. Noè, A. Oberti, V. Occhipinti, R. Olgiati, P. Pellegatta, F. Poerio, V. Prampolini, M. Rainoldi, don S. Riva, M. Romano, G. Rota, L. Ruffinelli, G. Rumussi, D. Sella, S. Silvestri, R. Sodano, Mons. L. Stucchi Vescovo Ausiliare Varese, A. Terruzzi, Cardinale D. Tettamanzi, C. Todoverto, S. Valentini, L. Vignati, don P. Visentini, A. Zeroli.

Opere

Le opere di Crespi sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Presente al museo Civico di Busto Arsizio. Alcuni dipinti di arte sacra si trovano in luoghi di culto. Nel 1998 ha dipinto la "Madonna degli Scout" olio cm 120x190, ora situata nella chiesa "Madonna in prato" Busto Arsizio - Nel 2001 "Lasciate che i bimbi vengano a me" cm 110x160 chiesa SS. Apostoli, Sacconago - Nel 2001-2002 Tre importanti opere per la chiesa di S. Genesio, Dairago (MI) - Nel 2005 "Madonna delle grazie", Santuario Torre di Ruggiero (Cz) - Nel 2007 "L'ultima cena" cm 110x200, per la parrocchia S. Luigi - Busto Arsizio - Opera scultorea cimitero di Sacconago "Resurrezione nel Vento". Ha ricevuto il titolo di "Cavaliere della Repubblica Italiana" conferitogli dal presidente Francesco Cossiga, Roma 1987 - L'onoreficenza di "Cavaliere di S. Edoardo" Parrocchia di S. Edoardo, Busto Arsizio (VA) 2002 - La cittadinanza onoraria dal Comune di Dairago (MI), 2003 - Presentazione Grande Monografia con il patrocinio del Comune di Busto Arsizio, 2008.

MOSTRE E CONCORSI

Dal 1964 partecipa a mostre e concorsi ottenendo successi e riconoscimenti, per brevità iniziamo dal 1995. Dal 1970 al 1995 segnaliamo solo le più importanti mostre personali.

- 1975 Mostra personale, Galleria La Ripa, Milano.
- 1978 Mostra personale, Palazzo Brambilla, Municipio di Castellanza (VA).
- 1985 Mostra personale Patrocinio Comunale e dell'Associazione AVIS, Ostuni (BR).
- 1988 Mostra personale, Galleria G. Solenghi, Como.
- 1991 Mostra personale, Galleria ARS. ITALICA, Milano.
- 1995 Rassegna d'Arte al Centro Espositivo - Maneggio dello Zar - Cremlino, in occasione della grande esposizione di Prodotti Italiani con l'Associazione (Vera Brianza), 1-5 giugno '95, Mosca.
Premio Roma capitale, Accademia dei Dioscuri, Roma.
Mostra personale, Sala d'Arte Piazza S. Maria, Busto Arsizio (VA).
- 1996 Mostra personale, Sala Broletto, Comune di Gallarate (VA).
Rassegna d'Arte con l'Associazione "Atelier d'Art", centro Fiap a Montparnasse, Parigi.
- 1997 Mostra personale, Dairago (MI) - Mostra itinerante con l'International Galerie d'Art a Ginevra, New York e Parigi.
Mostra personale, Sala d'arte del Santuario di S. Maria, Busto Arsizio (VA).
- 1998 Mostra personale, Centro S. Magno, Legnano (MI).
(MI) - Rassegna "Pittori Italiani", Patrocinio Comunale a Aix en Provence, Francia.
Mostra alla Sala Congressi, Palazzo Bandera - "Cartolina da Busto", con "L'Informazione", Busto Arsizio (VA).
- 1999 Mostra personale, Sala della Cultura - Municipio di Marnate (MI) - 1° premio al concorso indetto dall'Istituto "La Provvidenza", "Un volto umano all'invecchiamento".
- 2000 Mostra personale, Centro S. Magno, Legnano (MI).
Mostra d'arte sacra per il Giubileo a Cuggiono e Bernate Ticino, con l'associazione "L'Occhio".
- 2001 Mostra personale, Torre Colombera, Gorla Maggiore (VA).
Mostra personale, Sala d'arte del Santuario di S. Maria - Busto Arsizio (VA).
- 2002 Mostra personale, Chiesa S. Luigi - Presentazione di due grandi opere per la Chiesa Parrocchiale di S. Genesio, Dairago (MI).
12 opere per l'Istituto "La Provvidenza" per l'illustrazione del calendario 2003, Busto Arsizio (VA).
- 2003 Mostra personale al Teatro G. Galletti nell'ambito delle manifestazioni "Dalle Alpi alle Ande indette dal CAI Italia Perù con soggetti in tema, Domodossola (VB).
Mostra personale sala d'arte del Santuario di S. Maria, Busto Arsizio (VA).
- 2004 Mostra personale d'Arte Sacra, Cappella Invernale, Chiesa di San Michele, Busto Arsizio (VA).
Mostra personale, Centro S. Magno, Legnano (MI).
- 2005 Mostra personale d'Arte Sacra, Chiesa di San Cassiano, Macherio (MI).
Mostra personale, Parrocchia Madonna dei poveri, Castano Primo (MI).
Mostra Personale, Sala d'arte del Santuario di S. Maria, Busto Arsizio (VA).
- 2006 Mostra personale, Villa Annoni, Cuggiono (MI).
- Mostra personale, Centro S. Magno, Legnano (MI).
- 2007 Mostra personale, Sala d'arte del Santuario di S. Maria, Busto Arsizio (VA).
- 2008 Mostra personale, Museo del Tessile, con presentazione della Monografia con il patrocinio comunale di Busto Arsizio.
- 2009 Mostra personale, Sala d'arte del Santuario di S. Maria, Busto Arsizio (VA).
- 2010 Mostra personale, Madonna Pellegrina di Fatima, Dairago.
Presentazione della grande "Pentecoste" nella Chiesa di San Michele a Busto Arsizio.
- 2011 Mostra personale, Sala d'arte del Santuario di S. Maria, Busto Arsizio (VA).



Silvio Crespi

Studio: Via Alba, 15 - 21052 Busto Arsizio (VA)

Tel./Fax 0331 329938 - Cell. 338 1517614

www.silviocrespi.it